

### **Nota editorial**

En cumplimiento de acuerdos del II Taller Internacional de Cerdos Criollos de Origen Ibérico, celebrado en La Habana en el pasado 2005, el Comité Editorial de la Revista se complace en presentar en este primer número de 2008, valiosa información de participantes en el III Taller Internacional, a celebrarse en el Capitolio de La Habana, con el interés de que este número de la Revista circule entre los científicos, porcicultores, docentes y en fin, todos aquellos que activamente concurren al Taller contemporáneo.

Con sumo gusto, las primeras contribuciones llegadas al Comité han sido preparadas con el ajuste necesario al estilo de la Revista Computadorizada de Producción Porcina. Por motivos de tiempo, no es posible agruparlas todas en un solo número, por lo que en sucesivas emisiones, el resto del material disponible también será publicado ipso facto. A ello ha contribuido de manera decisiva la colaboración de la Maestra Consuelo Díaz, como Editora Asistente para este número, a la cual en nombre de los integrantes del Comité, extiende las más efusivas gracias.

El III Taller Internacional de Cerdos Criollos de Origen Ibérico ha sido dedicado a la memoria de la reciente desaparecida físicamente, la Dra. Carmen Rico, integrante del Comité Editorial, e incansable y siempre optimista investigadora científica, al igual que promotora del cerdo Criollo Cubano en todas sus posibilidades de expresión. Para todos sus colegas y amigos ésta ha sido una sensible y sentida pérdida, de la que solamente hallamos cómo compensar, si fuere posible, mediante más trabajo y de más calidad, con su recuerdo como estímulo.

El Comité Editorial y personalmente yo, esperamos una vez más, que este esfuerzo editorial rinda sus frutos, no solamente en el plano cognocitivo de esta sociedad de del conocimiento que juntos construimos día a día, sino en el de contribuir cada vez más a la preservación, conservación y desarrollo del cerdo Criollo Cubano y otros igualmente criollos de países hermanos.

La Habana, mayo de 2008.

El Editor